

# Srednja izobrazba

---

## Izbrane kvalifikacije

**Ime kvalifikacije** Srednja izobrazba

**Tip kvalifikacije** Srednja izobrazba

**Vrsta kvalifikacije** Izobrazba

VSE SMERI: Končana osnovnošolska izobrazba  
GLASBENA SMER: Posebna glasbena nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja po programu glasbene šole (GŠ)

PLESNA SMER:

Modul A: Balet

- Posebna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom znanja, s katerim učenec dokaže znanje klasičnega baleta in stilnih plesov v obsegu 4 letnikov baletne šole, znanje nauka o glasbi v obsegu 3 letnikov po programu GŠ in znanje instrumenta v obsegu 2 letnikov baletne šole;
- zdravniško potrdilo, s katerim se ugotavlja splošno zdravstveno stanje, anatomske značilnosti (gibljivost sklepov in hrbtenice, odprtost nog, oblika postave in nog, posebnost stopal), antropometrične meritve (sorazmerje med posameznimi deli telesa).

Modul B: Sodobni ples

•

Posebna nadarjenost za ples, ki se ugotavlja s preizkusom znanja. Ta zajema:

- plesno vajo, ki jo vodi plesni pedagog in je namenjena ocenitvi osnovnega plesno-tehničnega predznanja;
- predstavitev kratke kompozicije ali koreografije brez glasbene spremljave, ki jo pripravijo kandidati sami. Trajanje do 4 minute. S tem se preverja sposobnost interpretacije;
- krajšo improvizacijo, ki jo kandidati pripravijo na preizkusu po navodilih komisije. S tem se ugotavlja stopnja lastne ustvarjalnosti;
- zdravniško potrdilo, s katerim se ugotavlja splošno zdravstveno stanje oziroma fizične zmogljivosti.

LIKOVNA SMER: Posebna likovna nadarjenost, ki se ugotavlja s preizkusom

DRAMSKO-GLEDALIŠKA SMER: Posebni pogoji za vključitev niso predvideni.

## Vstopni pogoji

## ISCED področje

ISCED področje

Izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev

## ISCED podpodročje

isced podpodročje izobraževalne znanosti

## Raven kvalifikacije

SOK 5

EOK 4

Prva stopnja

## Učni izidi

Imetnik/imetnica spričevala je usposobljen/-a za:

- nadaljevanje izobraževanja in obvladanje spretnosti, ki bodo potrebne za kasnejši uspeh v poklicu in življenju,
- razumevanje osnov znanstvenih vzorcev na različnih področjih,
- pridobivanje znana in izkušenj iz glasbene, likovne in drugih vrst umetnosti,
- oblikovanje lastnega pogleda na svet,
- seznanjanje s sodobnimi tehnologijami in razvijanje inovativnosti,
- razvoj na vseh področjih osebnosti (uravnoteženost telesnega, spoznavnega, čustvenega,

- socialnega, moralnega in estetskega razvoja) ter razvoj osebnosti kot celote,
- razvijanje svoje umetniške nadarjenosti na temelju strokovno preverjenih in kvalitetnih vzgojno-izobraževalnih pristopov,
- odločanje za nadaljnji študij na temelju standardov priprave na maturo in interesov,

#### GLASBENA SMER

- obvladovanje glasbenih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, poustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine glasbene umetnosti,

#### PLESNA SMER

- pridobivanje plesnega znanja in telesnih sposobnosti ter širših strokovno-teoretičnih znanj s poudarkom na razvijanju individualnih kvalitete in s tem postavljanje podlage za formiranje umetnika,

#### LIKOVNA SMER

- kontinuiran likovni razvoj in izobraževanje,
- temeljno poznavanje likovnih področij, ki se nanašajo na ustvarjalne, zgodovinske in teoretične sestavine likovne umetnosti,

#### DRAMSKO-GLEDALIŠKA SMER

- razumevanje vlog, pomena in namena dramatike in gledališča, zlasti slovenske/-ga, njune zabavne, kulturne, vzgojne, izobraževalne, socializacijske in nacionalne funkcije (oblikovanje osebne in nacionalne kulturne identitete in zavesti),
- poznavanje specifik, tipik in izraznih sredstev različnih dramskih besedil in možnosti njihovih gledaliških konkretizacij; pri tem sistematično razvija zmožnosti ustvarjalnega in kritičnega branja, gledanja, poslušanja, govornega in telesnega izražanja, uprizarjanja in drugih vrst umetniškega izražanja,
- poznavanje glavnih zgodovinskih postaj in teorije drame in gledališča kot kulturno-estetskih fenomenov v različnih historičnih, socioloških in estetskih danostih, različnih dramskih zvrsti in različnih vrst gledališča (od dramskega do lutkovnega, plesnega, eksperimentalnega ipd.), gledališke konstituante, konvencije, kode, kategorije in delne gledališke sisteme,
- obvladanje temeljnega dramskega, dramaturškega (dramatološkega, interpretativnega), gledališkega (teatrološkega, igralskega), literarnozgodovinskega, glasbenega, likovnega, gibalnega, plesnega in filmsko teoretičnega in praktičnega znanja, razvijanje posebnih spretnosti ter potrebne psihofizične, govornice, emocionalne in estetske kondicije, ki jo potrebuje pri sistematičnem spoznavanju dramskih in gledaliških umetnin in pri lastnem dramsko-gledališkem ustvarjanju in poustvarjanju,
- obvladanje osnov komunikacije z dramsko in gledališko umetnino in njunimi ustvarjalci, temeljnih razčlenjevalnih postopkov, opomenjanja, razumevanja in vrednotenja dramskih in gledaliških umetnin, ugotavljanja razmerij med besedili in gledališkimi, radijskimi, televizijskimi in filmskimi interpretacijami,
- razvoj osebnostnih lastnosti, različnih inteligentnosti (čustvena, medosebna in znotrajosebna, jezikovna, logično-matematična, glasbena, telesno-gibalna in prostorska), kritično in estetsko vrednotenje, utemeljevanje ter strpnost do drugačnega razumevanja in vrednotenja.

## Ocenjevanje in zaključevanje

S preverjanjem in ocenjevanjem ugotavlja, kako dijak obvladuje poklicne zmožnosti, spretnosti in veščine

ter kako izpolnjuje pogoje za doseganje KT v skladu z izobraževalnim programom. Pri ocenjevanju dijaka se upošteva tudi neformalno pridobljeno znanje, ki mora biti ustrezno dokazano. Dijaki so ocenjeni z ocenami od 5 (odlično) do 1 (nezadostno).

## Izvajalci kvalifikacije

Gimnazije

URL

<https://paka3.mss.edus.si/registriweb/ProgramPodatki.aspx>

<https://paka3.mss.edus.si/registriweb/ProgramPodatki.aspx>

<https://paka3.mss.edus.si/registriweb/ProgramPodatki.aspx>

---