

Magister uprizoritvenih študij in kreativnega pisanja/magistrica uprizoritvenih študij in kreativnega pisanja

Izbrane kvalifikacije

Ime kvalifikacije	Magister uprizoritvenih študij in kreativnega pisanja/magistrica uprizoritvenih študij in kreativnega pisanja
Tip kvalifikacije	Diploma druge stopnje
Vrsta kvalifikacije	Izobrazba
Vrsta izobraževanja	Magistrsko izobraževanje
Trajanje izobraževanja	2 leti
Kreditne točke	120 kreditnih točk

Vstopni pogoji

- Diploma na študijskem programu 1. stopnje s področja humanistike, umetnosti ali družboslovja ali
- diploma na študijskem programu 1. stopnje na drugem strokovnem področju ali ekvivalentnem tujem programu, če kandidat opravi diferencialne izpite v višini do 24 KT iz naslednjih predmetov: Slovenska književnost od ekspresionizma do sodobnosti, Svetovna književnost od renesanse do sodobnosti, Sodobna dramatika in gledališče, Književnost in branje.

ISCED področje

ISCED področje
Umetnost in humanistika

ISCED podpodročje

isced podpodročje glasba, ples in uprizoritvene umetnosti

Raven kvalifikacije

SOK 8
EOK 7
Druga stopnja

Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je usposobljen/-a za:
(splošne kompetence)

- celostni pogled na razvoj sodobnih scenskih in uprizoritvenih umetnosti ter kulture in družbe nasploh z zmožnostjo samostojnega umetniškega izraza ob poudarku na pragmatično usmerjenih poljih s poglobljenim razumevanjem in možnostjo prispevanja k dosežkom strok,
- praktična znanja, ki niso vezana zgolj na teoretsko področje, marveč so uporabno naravnana, kar je pomembna novost za študijske programe na slovenskih univerzah,
- humanistično izobrazbo visoke stopnje s poudarkom na teoretičnih in praktičnih vidikih uprizoritvenih umetnosti ter tako za odrski kot pisni umetniški izraz,
- praktično interdisciplinarno vednost na širšem področju humanističnih znanosti, kulture in umetnosti z izrazno zmožnostjo, ki je lastna le izobrazbi najbolj obetavnih domačih in tujih kadrov, odgovornih za vodenje in upravljanje s človeškimi viri,
- izvajanje individualnega in skupnega raziskovalnega ter umetniškega dela s področja uprizoritvenih umetnosti, samostojnega svetovanja v institucijah na lokalni in državni ravni, delo in svetovanje v ustanovah, ki se ukvarjajo z uprizoritvenimi, in širše, s kreativnimi dejavnostmi, kot so gledališča, operne, televizijske in radijske hiše ter pisni mediji, založbe, oglaševalske agencije, kratka povsod tam v javnem in zasebnem sektorju, kjer potrebujejo samostojne, kreativne in ustvarjalne ljudi,
- izpopolnjevanje kreativnih zmožnosti in komunikacijskih spretnosti vključno z odgovorno kritično presojo ter za oblikovanje samostojnih pisnih umetniških in znanstvenih besedil,
- poglobljeno razumevanje razvoja uprizoritvenih umetnosti z zmožnostjo kritične presoje in ustvarjalnim nabojem, ki je potreben za samostojno in suvereno soočanje z nalogami v sodobni družbi,
- znanstvenost, profesionalnost in umetniško komponento, kar omogoča široko podlago za estetsko in spoznavnoteoretično refleksijo,
- črpanje znanja kot bodoči/-a magister/magistrica, in sicer s poudarjeno estetsko občutljivostjo za pretekle, sodobne in bodoče družbene pojave,
- popolno kritično preverjanje informacij in analizo fenomenov v domačem in svetovnem kulturnem, umetniškem, družbenem dogajanju ter njihovo umestitev v ustrezen okvir,

- uporabo teoretičnih raziskovalnih metod, njihovo uporabo v praksi izbrane umetniške usmeritve ter njihovo aplikacijo v različnih okoljih,

(predmetno specifične kompetence)

- poglobljeno poznavanje razvoja uprizoritvenih umetnosti s poudarkom na razumevanju in razlagi sodobnih trendov na tem področju v skladu z uporabo ustreznih metod in postopkov, vključno z razvojem umetniških izraznih sposobnosti,
- interdisciplinarno povezovanje z uprizoritvenim umetnostim sorodnih ved in študijskih področij ter praktično zmožnost umetniškega izraza tako v literarni kot v uprizoritveno-odrski obliki,
- razvoj umetniških sposobnosti na področjih uprizoritvenih umetnosti in kreativnega pisanja,
- informirano analizo in poglobljeno uporabo kritičnih in analitičnih metodologij ter sintezo pridobljenih strokovnih in praktičnih znanj,
- razvoj veščin in praktičnih spretnosti ob uporabi pridobljenega strokovnega znanja,
- oblikovanje lastnega umetniškega izraza tako s področja literarne kot uprizoritvene ustvarjalnosti,
- uporabo informacijskih in komunikacijskih tehnologij za zadevna strokovna področja,
- specifično umetnostno razumevanje kompleksnih vprašanj sodobnih literarnih in uprizoritvenih umetnosti, posebej z ozirom na ustrezno kritiško vrednotenje vloge kulturne in umetniške ustvarjalnosti ter zmožnostjo za aktivni izrazni prispevek na visoki estetski in strokovni ravni pri reševanju teh vprašanj,
- posredovanje predmetnih znanj kot temelja vsake humanistične in umetniške izobrazbe širšemu okolju.

Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5–1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

Napredovanje

Za vpis v 2. letnik mora študent opraviti obveznosti v obsegu 54 KT iz predmetov 1. letnika, pri čemer manjkajočih 6 KT ne sme pripadati obveznim predmetom.

Prehodnost

Doktorski študijski programi 3. stopnje (SOK: raven 10)

Pogoji za pridobitev javne listine

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse s študijskim programom predpisane obveznosti.

Izvajalci kvalifikacije

Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije

URL

<http://www.fhs.upr.si/sl/studenti/podiplomski-studij/2-stopnja>
