

Magister umetnosti giba/magistrica umetnosti giba

Izbrane kvalifikacije

Ime kvalifikacije	Magister umetnosti giba/magistrica umetnosti giba
Tip kvalifikacije	Diploma druge stopnje
Vrsta kvalifikacije	Izobrazba
Vrsta izobraževanja	Magistrsko izobraževanje
Trajanje izobraževanja	2 leti
Kreditne točke	120 kreditnih točk
Vstopni pogoji	• Zaključen študijski program 1. stopnje z ustreznih področij (umetnosti, humanistike ali družboslovja) ali • zaključen študijski program 1. stopnje z drugih strokovnih področij, če je kandidat pred vpisom opravil študijske obveznosti, ki so bistvene za nadaljevanje študija; te obveznosti se določijo glede na različnost strokovnega področja in obsegajo od 10 do največ 60 KT. Poleg zahtevanih pogojev iz prve in druge alineje morajo kandidati opraviti tudi sprejemni izpit v obliki pogovora (oceno uspešnosti tvorita: 90 % uspeh pri preizkusu posebne nadarjenosti in psihofizične sposobnosti, 10 % študijsko povprečje ocen na prvi stopnji).

ISCED področje

ISCED področje
Umetnost in humanistika

ISCED podpodročje

isced podpodročje glasba, ples in uprizoritvene umetnosti

Raven kvalifikacije

SOK 8
EOK 7
Druga stopnja

Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je usposobljen/-a za:

- strokovno-umetniško znanje s področja umetnosti giba in samostojno iskanje novih virov znanja na strokovnem in umetniškem področju,
- kritično in poglobljeno spremljanje aktualnega dogajanja v medijih; novosti v znanosti o gibu, koreografiji, vizualnih umetnostih, videu itd.,
- analizo, pripravo in realizacijo uprizoritve (umetniške in neumetniške),
- popravo pomanjkljivosti v lastnih izvedbah, prepoznavanje lastne kreativne specifike in zmožnosti,
- zaznavanje in inovativno reševanje kompleksnejših problemov in konfliktnih situacij znotraj delovnega kolektiva (umetniškega ali strokovnega) ter kompetentno in suvereno odločanje o njih,
- kompetentno sprejemanje mnenj drugih ter suvereno in argumentirano odzivanje na njih,
- upoštevanje gibnih ali drugače osmišljenih uprizoritvenih zakonitosti pri oblikovanju performativnih in teoretskih projektov,
- gibno-koreografsko svetovanje,
- pridobivanje, koncipiranje in vodenje projektov iz umetniških in drugih problemskih področij,
- prepoznavanje specifičnosti slovenske kulturne identitete, zlasti s stališča gledaliških uprizoritev,
- dokazovanje svojega znanja in talenta kot študijsko prakso v institucijah, ki uporabljajo gib kot izrazno sredstvo (gledališče, televizija, film, opera, balet, lutke), prav tako pa tudi v pedagoškem procesu pri pouku umetnosti giba,
- razvoj vodstvenih sposobnosti in oblikovanje kakovostnih in učinkovitih medčloveških odnosov v strokovni in umetniški sferi in zunaj nje,
- razvoj medkulturne komunikacije v formalnih in neformalnih položajih.

Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5–1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

Napredovanje

Za napredovanje v 2. letnik mora študent v celoti opraviti obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za 1. letnik, v skupnem obsegu 60 KT.

Prehodnost

Doktorski študijski programi 3. stopnje (SOK: raven 10)

Pogoji za pridobitev javne listine

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in načrti predmetov v skupnem obsegu 120 KT.

Izvajalci kvalifikacije

Univerza v Ljubljani, Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

URL

<https://www.agrft.uni-lj.si/sl/studij/druga-stopnja>
