SLOVENSKO
OGRODJE
KVALIFIKACIJ

magister slikarstva/ magistrica slikarstva

Izbrane kvalifikacije

Doktor znanosti/doktorica znanosti s področja aplikativne kineziologije	✕
Magister poslovnih operacij/magistrica poslovnih operacij	✕
Magister matematične statistike/magistrica matematične statistike	✕
Primerjaj označene	Počisti

Ime kvalifikacije magister slikarstva/ magistrica slikarstva

Tip kvalifikacije Diploma druge stopnje

Vrsta kvalifikacije Izobrazba

Vrsta izobraževanja Magistrsko izobraževanje

Trajanje izobraževanja 2 leti

Kreditne točke 120 kreditnih točk

Vstopni pogoji

V magistrski študijski program Slikarstvo se lahko vpiše kdor je:
• uspešno opravil preizkus posebne nadarjenosti, ki obsega sprejemni razgovor s predstavitvijo kandidatovega dela (zbirna mapa – portfolio) s področja slikarstva oziroma njegovih smeri (slikarstvo, grafika, video in novi mediji) in predložitev pisne projekcije lastnega dela na 2.stopnji v obsegu dveh strani besedila,

• in končal:
  ◦ katerikoli študijski program 1.stopnje: slikarstvo, grafika, novi mediji, kiparstvo, likovna umetnost / Fine Arts.
  ◦ študijski program 1.stopnje z drugih študijskih področij; če je potrebno, kandidat pred vpisom v drugostopenjski študijski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu, ki ga individualno določi oddelčna komisija (od 10 do največ 60 ECTS),
  ◦ ali visokošolski strokovni študijski program sprejet pred ZViS 2004, če kandidat pred vpisom v drugostopenjski program opravi študijske obveznosti, ki so bistvene za uspešen študij, v obsegu od 10 do 60 ECTS.

Pri pogojih za vpis, kot so navedeni v točkah b) in c), se diferencialni predmeti / izpiti določijo individualno glede na različnost strokovnega področja ter glede na kandidatove strokovne in delovne izkušnje.
Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno izobraževanje, kot je navedeno v točkah od a) do c) v tujini, opravili preizkus posebne nadarjenosti za drugostopenjski magistrski študij na ALUO UL. Vpisujejo se pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili svoje šolanje v Sloveniji.

ISCED področje

ISCED področje
Umetnost in humanistika

ISCED podpodročje

isced podpodročje likovna umetnost

Raven kvalifikacije

SOK 8
EOK 7
Druga stopnja

Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je zmožen/zmožna:

Splošne kompetence:

- Usposobljenost za samostojno ustvarjalno in raziskovalno dejavnost na področju slikarstva in likovne umetnosti nasploh,razvijanje umetniške zavesti in senzibilnosti,
- sposobnost samoizobraževanja na svojem strokovnem področju,
- sposobnost reševanja problemov z rabo novih informacijskih virov in umetniško – raziskovalnih metod

- sposobnost za umeščanje lastne dejavnosti in ustvarjanja v umetniško in družbeno – zgodovinsko okolje,
- sposobnost za generiranje idej, za najdevanje najboljših tehnoloških rešitev in sposobnost za uresničevanje idej,
- sposobnost konceptualnega mišljenja, sposobnost za samorefleksijo in analizo,
- sposobnost za formuliranje in predstavljanje lastnih idej,
- sposobnost za razumevanje operativnih mehanizmov in razvoja umetniških institucij ter praktična spretnost v komuniciranja z njimi,
- razvite komunikacijske sposobnosti in spretnosti v domačem in mednarodnem okolju,
- visoko razvita poklicna etična, družbena in okoljska odgovornost.

Predmetno-specifične kompetence:

Smer Slikarstvo

- sposobnost povezovanja znanja in izkušenj s področja likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških področij ter njihova uporaba pri konkretnih slikarskih projektih in delih,
- poglobljena sposobnost uporabe slikarskih veščin in spretnosti ter njihovo razvijanje z uporabo znanja iz področij likovne ustvarjalnosti,
- sposobnost za orientiranje v slikarskih procesih, njihovih vzrokih, razvoju in medsebojnih odnosih,
- sposobnost za reševanje konkretnih slikarskih nalog z uporabo konceptualnih metod in postopkov,
- sposobnost samostojnega učenja in raziskovanja teoretičnih vprašanj v povezavi z umetniškim delom,
- sposobnost umeščanja vpliva novih tehnologij in dognanj na tem področju v kontekst slikarstva in likovne umetnosti nasploh,
- sposobnost za predstavljanje svojih del na skupinskih in samostojnih postavitvah in razstavah,
- sposobnost kritičnega dialoga in sodelovanja pri različnih vrstah mentorsko vodenih obiskov in predavanj ob dogodkih in razstavah,
- sposobnost komuniciranja, izvajanja in predstavljanja lastnega dela v domačem inmednarodnem prostoru.

Smer Grafika

- sposobnost povezovanja znanja in izkušenj s področja likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških področij ter njihova uporaba pri konkretnih grafičnih projektih in delih,
- poglobljena sposobnost uporabe grafičnih veščin in spretnosti ter njihovo razvijanje z uporabo znanja iz področij likovne ustvarjalnosti,
- sposobnost za orientiranje v grafičnih procesih, njihovih vzrokih, razvoju in medsebojnih odnosih,
- sposobnost za reševanje konkretnih grafičnih nalog z uporabo konceptualnih metod in postopkov,
- sposobnost samostojnega učenja in raziskovanja teoretičnih vprašanj v povezavi z umetniškim delom,
- sposobnost umeščanja vpliva novih tehnologij in dognanj na tem področju v kontekst grafike in likovne umetnosti nasploh,
- sposobnost za predstavljanje svojih del na skupinskih in samostojnih postavitvah in razstavah,
- sposobnost kritičnega dialoga in sodelovanja pri različnih vrstah mentorsko vodenih obiskov in predavanj ob dogodkih in razstavah,
- sposobnost komuniciranja, izvajanja in predstavljanja lastnega dela v domačem in mednarodnem prostoru.

Smer Video in novi mediji

- sposobnost povezovanja znanja in izkušenj s področja likovne ustvarjalnosti, teoretičnih ved in drugih umetniških področij ter njihova uporaba pri konkretnih novomedijskih projektih in delih,
- poglobljena sposobnost uporabe različnih žanrov in tehnologije s področja videa in novih medijev ter njihovo razvijanje z uporabo znanja iz področij likovne ustvarjalnosti,

- sposobnost za orientiranje v novomedijskih procesih, njihovih vzrokih, razvoju in medsebojnih odnosih,
- sposobnost za reševanje konkretnih novomedijskih nalog z uporabo specifičnih konceptualnih metod in postopkov,
- sposobnost samostojnega učenja in raziskovanja teoretičnih vprašanj v povezavi z umetniškim delom,
- sposobnost umeščanja vpliva novih tehnologij in dognanj na tem področju v kontekst novih medijev in likovne umetnosti nasploh,
- sposobnost za predstavljanje svojih del na skupinskih in samostojnih postavitvah in razstavah,
- sposobnost kritičnega dialoga in sodelovanja pri različnih vrstah mentorsko vodenih obiskov in predavanj ob dogodkih in razstavah,
- sposobnost komuniciranja, izvajanja in predstavljanja lastnega dela v domačem in mednarodnem prostoru.

Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5–1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

Napredovanje

Pogoji za napredovanje so usklajeni s 151,členom Statuta UL:
Za napredovanje iz prvega v drugi letnik magistrskega študijskega programa mora študent opraviti študijske obveznosti, predpisane s predmetnikom in učnimi načrti za prvi letnik v skupnem obsegu 56 ECTS.

Prehodnost

Doktorski študijski programi 3. stopnje (SOK: raven 10)

Pogoji za pridobitev javne listine

Za dokončanje drugostopenjskega študija mora kandidat opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov, predpisanih na izbrani smeri, v skupnem obsegu 120 KT. Študent oziroma študentka mora pripraviti in zagovarjati magistrsko delo (30 KT).
Študij se zaključi z uspešnim javnim zagovorom pozitivno ocenjenega magistrskega dela pred najmanj tričlansko komisijo, v kateri je mentor eden od članov.

Izvajalci kvalifikacije

Univerza v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

URL

http://www.aluo.uni-lj.si/studijski-program/slikarstvo/podiplomski-studijski-program/