
Arhivirano

Magister kulturologije in antropologije/magistrica kulturologije in antropologije

Izbrane kvalifikacije

Ime kvalifikacije

Magister kulturologije in antropologije/magistrica kulturologije in antropologije

Tip kvalifikacije

Diploma druge stopnje

Vrsta kvalifikacije

Izobrazba

Vrsta izobraževanja

Magistrsko izobraževanje

Trajanje izobraževanja

2 leti

Kreditne točke

120 kreditnih točk

Vstopni pogoji

- Diploma na študijskem programu 1. stopnje s področja filozofije, zgodovine, sociologije, umetnostne zgodovine, sociologije kulture in umetnosti oziroma na drugem študijskem programu 1. stopnje s področja humanistike in družboslovja ali na ekvivalentnem tujem študijskem programu ali
- diploma na študijskem programu 1. stopnje z drugih področjih ali ekvivalentnem tujem programu, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti v višini 60 kreditnih točk po ECTS, in sicer z dodatnimi študijskimi obveznostmi iz naslednjih predmetov:
 - za smer Antropologija: Antropologija Sredozemlja, Kultura in družba, Praktikum raziskovalnih terenov, Teorije in metode socialne in kulturne antropologije, Elementi zgodovinske antropologije, Regionalne etnografije: Amerika, Identiteta in večkulturnost, Transferji vednosti: memorija, izobraževanje, prevajanje, kultura ter dva izmed navedenih diferencialnih predmetov za smer Kulturni študiji;
 - za smer Kulturni študiji: Filozofski temelji humanističnih ved, Uvod v kulturne študije, Zgodovina kulturnih formacij, Semiotika kulture, Kritična teorija družbe, Sociologija vsakdanjega življenja, Psihoanaliza in kultura, Študije spolov ter dve izmed navedenih dodatnih študijskih obveznosti za smer Antropologija.
- diploma na drugem dosedanjem univerzitetnem študijskem programu (sprejet pred 11. 6. 2004) ali ekvivalentnem tujem programu, če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti v višini 60 kreditnih točk po ECTS, in sicer z dodatnimi študijskimi obveznostmi iz predmetov, ki so navedeni v 2. alineji ali
- diploma na dosedanjem visokošolskem študijskem programu (sprejet pred 11. 6. 2004), če kandidat pred vpisom opravi študijske obveznosti v višini 60 kreditnih točk po ECTS, in sicer z dodatnimi študijskimi obveznostmi iz predmetov, ki so navedeni v 2. alineji.

ISCED področje

ISCED področje
Družbene vede, novinarstvo in informacijska znanost

ISCED podpodročje

isced podpodročje sociologija in študiji kultur

Raven kvalifikacije

SOK 8
EOK 7
Druga stopnja

Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je usposobljen/-a za:
(splošne kompetence)

- celostnega vpogleda na razvoj sodobne humanistike ter kulture in družbe nasploh,
- pregleda nad širokimi in raznovrstnimi regionalnimi kulturami, oblikami in načini življenja,
- sistematičnega pregleda nad tematskimi sklopi, ki vsak s svojega vidika analizirajo družbeno in kulturno izkušnjo od elementov materialnega kulturnega izročila do temeljnih religijskih in ostalih duhovnih pojavov,

- dela na področju humanističnih znanosti in kulture, ki oblikujejo in odlikujejo profile uglednih regionalnih, nacionalnih in mednarodnih kadrov, odgovornih za upravljanje s kulturo in politiko,
- opravljanja samostojnega in kooperativnega raziskovalnega dela na področju humanistike in družboslovja, svetovanja v institucionalnih enotah centralne in lokalne ravni države, svetovanja in dela v kulturnih ustanovah, ustanovah civilne družbe, uredništvih založb, revij, dela v okviru televizijskih in radijskih ter drugih sodobnih medijev,
- razvoja komunikacijskih sposobnosti in spretnosti, kritične presoje in oblikovanja samostojnih pisnih besedil (člankov, referatov, razprav itd.),
- samostojnega študija, kritične presoje aktualnih družbenih in političnih dogodkov, razlaganja in vrednotenja političnih in družbenih fenomenov,
- razvijanja kritične in samokritične presoje, ki bo pripomogla k objektivnosti doseženih rezultatov,
- zavezanosti profesionalni etiki in etične refleksije, posebej z ozirom na problematiko etničnih skupin ter s tem povezano razumevanje vrednot in pojmov zaščite oseb in družbenih skupin ter »človekovih pravic«,
- kritičnega preverjanja pisnih in ustnih virov, informacij in analize fenomenov v lokalnem, mednarodnem in svetovnem političnem, družbenem, ekonomskem, zgodovinskem in kulturnem dogajanju ter njihove umestitve v ustrezen okvir,
- uporabe teoretskih in praktičnih raziskovalnih metod,
- obvladovanja širokega razpona kvalitativnih (analiza besedil, zbiranje avto/biografskih pripovedi, pol/ne/strukturirani intervjuji, idr.) in kvantitativnih (telefonsko, terensko, spletno, pisno anketiranje, analiza socialnih omrežij idr.) metod raziskovanja,
- nenehnega razvijanja komunikacijskih sposobnosti in spretnosti, sposobnosti oblikovanja kritičnih in samostojnih besedil ter javnega nastopanja,
- pregleda nad regionalnim kulturnim prostorom na stičišču različnih etničnih skupin, kultur in identitet, v vsej njihovi pisanosti in prepletanju,
- poznavanja etnoloških teorij o oblikovanju slovenskega etničnega prostora v stiku s sosednjimi prostori,
- razumevanja notranjih in zunanjih gibal pretekle in sodobne disciplinarne identitete,
- poznavanja teorije, metodologije in izsledkov etnoloških in antropoloških raziskav družbene kulture v Sloveniji in zamejstvu ter njihove terminologije, teoretičnih konceptov in metodologij,
- samostojnega raziskovanja kulturnih pojavov in upoštevanja kulturne pestrosti in različnosti, ki je značilna za regionalni prostor,
- poznavanja metod zbiranja, vrednotenja ter interpretiranja podatkov, pridobljenih na terenu ali v literaturi ter oblikovanja tekstov in videofilmov za publiciranje rezultatov,
- vključevanja v druge humanistične in družboslovne študije ali pa v kulturološko, politično in družboslovno delo meddisciplinarnega značaja pri preučevanju načina življenja, ustvarjanja in mišljenja različnih etnij,

(predmetnospecifične kompetence)

- razumevanja najrazličnejših družbenih, kulturnih in etničnih skupin in posameznikov,
- samostojnega tolmačenja najrazličnejših družbenih, kulturnih in etničnih skupin in posameznikov,
- samostojnega povezovanja in posredovanja ter prevajanja informacij z omenjenih področij,
- razumevanja in vrednotenja informacij (navajen je hitro interpretirati, kontekstualizirati in poenostaviti informacijo in jo narediti razumljivo širši javnosti),
- multikulturalne in medkulturne kompetence (uspešno se giblje med različnimi kulturami in se v multietničnosti počuti doma),
- razumevanja in strokovne in vodstvene pomoči pri reševanju družbenih problemov (staranje, konflikt, odtujevanje, bolezni, migracije ...),
- sintetične interpretativne povezave med terenskim in teoretičnim proučevanjem kulturnih pojavov,
- vsestranske komunikacije in literarnosti (poznavanje navad ljudi in njihovih medčloveških odnosov, svet razume skozi več jezikov in več kultur),
- kompleksne analize podatkov,
- poglobljenega znanja in razumevanja o nastanku, zgodovini in utemeljitvi kulturnih študijev,

- poznavanja in razumevanja splošne strukture kulturnih študijev in antropologije, njune medsebojne navezave ter razmerja do njunih poddisciplin,
- koherentnega obvladovanja temeljnih znanj s področja kulturnih študijev ter zmožen povezovanja le-teh z znanji z drugih področij,
- reševanja konkretnih problemov, ki se mu bodo zastavljali pri delu, pri čemer bo lahko uporabljal ustrezna znanja, znanstvene metode in veščine, ki si jih je pridobil v času študija,
- umestitve novih informacij in interpretacij v kontekst kulturnih študijev oz. antropologije,
- uporabe metode kritične analize,
- razumevanja razvoja različnih teorij s svojega področja ter drugih relevantnih področij ter zmožen uporabe teh teorij pri reševanju konkretnih delovnih problemov,
- uporabe najnovejše informacijsko-komunikacijske in medijske tehnologije, ki je relevantna za področje kulturnih študijev in antropologije,
- poznavanja kulturne regionalizacije slovenskega etničnega ozemlja, s poudarkom na sredozemskem delu Slovenije,
- uvida v prepoznavanje etnoloških vidikov posameznih sestavin materialne dediščine, v njihovo ustrezno vrednotenje in spoznavanje normativnih usmeritev na tem področju,
- poznavanja teorije in metodologije etnološkega preučevanja družbene kulture (družina, sorodstvo, sosedstvo) v posamičnih krajih in pokrajinah (Istra, Kambreško, Beneška Slovenija, Kanalska dolina, Ljubljana, Prekmurje, Porabje) v 20. stoletju,
- izdelovanja terenske vizualne dokumentacije pri raziskovalnem delu, vključno s snemanjem, popisovanjem, shranjevanjem, analiziranjem in interpretiranjem,
- obdelovanja in urejanja dokumentarnega gradiva (dokumentiranja, sestavljanja kronologij, klasificiranja, indeksiranja), analiziranja, interpretiranja in aplikacij biografskega gradiva (v šoli, muzejih, medijih),
- poznavanja prakse etnoloških oddelkov muzejev, zavodov za varstvo kulturne dediščine in raziskovalnih ustanov ter manjšinskih znanstvenih in kulturnih ustanov v Istri in Italiji,
- razumevanja prostorskih vidikov dediščine, razbiranja in prepoznavanja prostorskih zakonitosti v konkretnih okoljih in spoznavanja izkušenj za sodelovanje pri upravljanju s prostorom,
- poznavanja smernic izobraževalnega programa organizacije ICOMOS iz Colomba 1993 za usklajeno interdisciplinarno izobraževanje različnih disciplin sodelujočih pri kompetentnem delu z dediščino.

Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5–1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

Napredovanje

Za vpis v 2. letnik mora študent opraviti študijske obveznosti v obsegu vsaj 54 KT, pri čemer mora opraviti vse temeljne predmete izbrane smeri.

Prehodnost

Doktorski študijski programi 3. stopnje (SOK, raven 10)

Pogoji za pridobitev javne listine

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse s študijskim programom predpisane obveznosti.

Izvajalci kvalifikacije

Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije

URL

<http://www.fhs.upr.si/sl/studenti/podiplomski-studij/2-stopnja/kulturni-studiji-in-antropologija>
