

Magister akademski glasbenik/magistrica akademska glasbenica

Izbrane kvalifikacije

Ime kvalifikacije	Magister akademski glasbenik/magistrica akademska glasbenica
Tip kvalifikacije	Diploma druge stopnje
Vrsta kvalifikacije	Izobrazba
Vrsta izobraževanja	Magistrsko izobraževanje
Trajanje izobraževanja	2 leti
Kreditne točke	120 kreditnih točk

Vstopni pogoji

- Zaključena enaka smer na prvostopenjskem programu Glasbena umetnost na Akademiji za glasbo v Ljubljani ali enaka ali sorodna smer na enakem ali sorodnem prvostopenjskem študijskem programu na drugi visokošolski ustanovi ali
 - zaključen katerikoli študijski program prve bolonjske stopnje ter opravljene manjkajoče študijske obveznosti iz prvostopenjskega študijskega programa Glasbena umetnost.
- Pogoj za vpis za vse kandidate je tudi uspešno opravljen sprejemni izpit, ki je sestavljen iz izpitne snovi zadnjega letnika glavnega predmeta na prvostopenjskem programu glasbena umetnost ustrezne smeri.

ISCED področje

ISCED področje
Umetnost in humanistika

ISCED podpodročje

isced podpodročje glasba, ples in uprizoritvene umetnosti

Raven kvalifikacije

SOK 8
EOK 7
Druga stopnja

Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je usposobljen/-a za:
(splošne kompetence)

- zbiranje, analizo in sintezo informacij,
- kritično razvijanje novih idej in argumentov (ustvarjalnost),
- samomotiviranje in samovodenje,
- samostojno načrtovanje in delo,
- dinamično poslušanje (dvosmernost pretoka informacij),
- ustvarjalno mišljenje,
- uporabo znanja v praksi,
- učinkovito uporabo domišljije in intuicije,
- fleksibilno razmišljanje v različnih okoliščinah,
- čustveno razumevanje,
- izražanje misli in čustev,
- tankočutnost v razlikovanju med čustveno in racionalno inteligenco,
- samozavedanje in samoodločanje,
- razumevanje individualnih vrednot in vrednostnih sistemov,
- kritično samozavednost,
- konstruktivno uporabo sposobnosti za kritiko pri komunikaciji,
- odziv na socialne, umetniške ali etične probleme, povezane s svojim delom,
- samokritiko, kritiko, skupinsko komunikacijo in sporazumevanje,
- racionalno in čustveno analizo,
- sintezo in oblikovanje celovitih sodb,
- pisno in ustno komuniciranje,
- izražanje,
- organizacijo dela v skupini in vodenje skupinskega dela,
- samostojno načrtovanje, motivacijo sebe ter drugih in delo,

- razpoznavanje socialnih procesov in vodenje skupinskega dela,
- delovanje v mednarodnem okolju,
- umetniško raziskovanje,

(predmetno specifične kompetence)

SMER KOMPOZICIJA IN GLASBENA TEORIJA

- poglobljeno avtorsko umetniško izražanje na glasbenem področju,
- poglobljeno artikulacijo glasbene domišljije, čustvovanja in intuicije,
- poglobljeno poznavanje repertoarja raznih stilnih in zgodovinskih obdobj,
- obvladovanje umetniške kreativnosti na področju kompozicije in glasbene teorije z vsestranskim in poglobljenim obvladovanjem tehničnih in izraznih sredstev,
- poglobljeno razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja kompozicije in glasbene teorije,
- poglobljeno poznavanje in samostojno uporabo procesov študija različnih umetniških del z vidika estetike, stila, kompozicijske tehnike in glasbene teorije,
- poznavanje specifičnih zahtev priprave in organizacije umetniških nastopov,
- poznavanje in orientacijo v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi,
- poglobljeno razumevanje in glasbeno-teoretsko analizo glasbenih vsebin in oblik,
- kritično vrednotenje glasbeno-umetniškega izražanja,
- slušno prepoznavo in pomnjenje glasbenih stvaritev,
- intelektualno pisno in ustno komuniciranje o glasbeni umetnosti,

SMERI: ORKESTRSKO IN ZBOROVSKO DIRIGIRANJE, PETJE, KLAVIR, ORGLE, HARMONIKA, ČEMBALO, KITARA, HARFA, VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, FLAVTA, OBOA, KLARINET, FAGOT, SAKSOFON, TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, TOLKALA, KLJUNASTA FLAVTA, SAKRALNA GLASBA

- poglobljeno umetniško izražanje na glasbenem področju svoje smeri,
- poglobljeno artikulacijo glasbene domišljije,
- razumevanje glasbenih vsebin in oblik,
- obvladovanje umetniške interpretacije na področju svoje smeri z vsestranskim obvladovanjem tehničnih in izraznih sredstev,
- razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja tehnike svoje smeri,
- poznavanje in uporabo stilne interpretacije vseh obdobj od renesanse dalje,
- poglobljeno poznavanje in samostojno uporabo procesov študija različnih umetniških del,
- poznavanje in uporabo priprave umetniških nastopov,
- orientacijo v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi,
- vrednotenje glasbeno-umetniškega izražanja,
- posredovanje svojega glasbenega znanja strokovnemu in laičnemu občinstvu.

Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5–1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

Napredovanje

Študent lahko napreduje v 2. letnik, če je opravil vse obvezne predmete in obveznosti v obsegu 60 KT.

Prehodnost

Doktorski študijski programi 3. stopnje (SOK: raven 10)

Pogoji za pridobitev javne listine

Študent mora za dokončanje študija opraviti vse obveznosti, ki izhajajo iz študijskega programa (120 KT po predmetniku svoje smeri).

Izvajalci kvalifikacije

Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo

URL

http://www.ag.uni-lj.si/index.php?page_id=3820
