
Diplomirani oblikovalec tekstilij in oblačil (un)/diplomirana oblikovalka tekstilij in oblačil (un)

Izbrane kvalifikacije

Ime kvalifikacije

Diplomirani oblikovalec tekstilij in oblačil (un)/diplomirana oblikovalka tekstilij in oblačil (un)

Tip kvalifikacije

Diploma prve stopnje (UN)

Vrsta kvalifikacije

Izobrazba

Vrsta izobraževanja

Visokošolsko univerzitetno izobraževanje

Trajanje izobraževanja

3 leta

Kreditne točke

180 kreditnih točk

Vstopni pogoji

- Matura ali
- poklicna matura v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz enega od maturitetnih predmetov; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi ali
- zaključni izpit (pred 1. junijem 1995) po kateremkoli štiriletnem srednješolskem programu.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus likovne nadarjenosti, ki obsega preizkus prostoročnega risanja in slikanja človeške figure, preizkus iz oblikovanja oblačil ter preizkus iz oblikovanja tekstilij in barvne občutljivosti.

ISCED področje

ISCED področje
Umetnost in humanistika

ISCED podpodročje

isced podpodročje modno oblikovanje, oblikovanje prostora in industrijsko oblikovanje

Raven kvalifikacije

SOK 7
EOK 6
Prva stopnja

Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je usposobljen/-a za:
(splošne kompetence)

- koherentno obvladovanje temeljnega znanja in povezovanja znanja z različnih področij,
- analizo, sintezo in načrtovanje celotnega oblikovalskega procesa oblikovanja tekstilij in oblačil,
- samostojno ustvarjalno in raziskovalno delo ob izgrajeni znanstveno oblikovalski in umetniški zavesti in senzibilnosti,
- projektno delo ter nastopanje, predstavljanje, razstavljanje in promocijo svojih oblikovalskih in umetniških del,
- eksperimentiranje in vizualno posredovanje različnih miselnih konceptov,
- lastno učenje na svojem strokovnem področju,
- razumevanje soodvisnosti med tehnologijo in oblikovanjem,
- razumevanje likovnega zapisa in njegovega tehnološkega prevajanja v tekstilne izdelke,
- komuniciranje s sodelavci in strokovnjaki sorodnih disciplin, kar omogoča aktivno sodelovanje pri skupinskem delu in tudi na področju projektov, ki temelje na povezovanju strokovnih zakonitosti z oblikovalsko prakso,
- profesionalno etično in okoljsko odgovornost,
- uporabo sodobnih orodij, veščin in spretnosti, predvsem s področja informacijsko-komunikacijskih tehnologij v vsakdanjem strokovnem delu,

(predmetno specifične kompetence)

- obvladanje teoretičnih in praktičnih znanj s področja prostoročnega risanja in slikanja, risarskih in slikarskih tehnologij ter risarskega in slikarskega izražanja z uporabo različnih računalniških programov,
- obvladanje področja ustroja (anatomije človeškega telesa in njegovih estetskih dinamično spreminjajočih in funkcionalnih lastnosti in specifičnih značilnosti),
- poznavanje zakonitosti linearne perspektive in drugih prostorsko plastičnih zakonitosti (parametrov)

ter prostorskih ključev za doseg visoke stopnje prostorsko plastične senzibilnosti,

- uporabo likovno teoretičnih zakonitosti v praksi in poglobljanje praktičnih znanj likovnega jezika v ustvarjalnih procesih oblikovanja tekstilij in oblačil,
- oblikovanje ploskovnih, ploskovno tridimenzionalnih, tridimenzionalnih oziroma samostojno stoječih oblikovalskih plastik s področja oblikovanja tekstilij in oblačil,
- obvladanje znanja s področja tonskega načina izražanja, barvoslovja ter barvne modelacije in modulacije,
- uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije na področju risanja, slikanja in fotografije ob reševanju konkretnih delovnih problemov z uporabo znanstvenih in umetniških metod in postopkov,
- razumevanje povezanosti razvoja oblačil z razvojem oblikovnih stilov v slikarstvu, kiparstvu, arhitekturi in dizajnu,
- iskanje tržnih niš na podlagi analitičnega proučevanja potreb in zadovoljevanja želja potrošnikov,
- zasnovo celotne grafične podobe blagovne znamke modnega kataloga, oglasa ali embalaže za modni produkt,
- poznavanje sistematične metodologije oblikovanja od idejnega projekta, analize, definicije ciljev, sinteze, glavnega projekta, delavniškega načrta do prototipa,
- poznavanje vseh vrst kompozicij tkanin in pletenin, barvanja, plemenitenja tkanin in pletenin, tekstilnega tiska ter nege tekstilij,
- razumevanje vloge trženja pri ustvarjanju visoke dodane vrednosti kolekcij tekstilij in oblačil,
- razumevanje pomena oblačilne antropometrije v procesu razvoja krojev oblačil,
- samostojno konstrukcijo – modelacijo izbranih ženskih, moških in otroških krojev oblačil,
- spoznavanje sodobnega strojnega parka v procesu izdelave vzorčnih in konfekcijskih oblačilnih izdelkov.

Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5–1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

Napredovanje

Študenti morajo imeti za vpis v višji letnik potrjen predhodni letnik s frekvencami iz vseh predmetov, opravljene vse vaje in za vpis v posamezni letnik naslednje število KT: za vpis v 2. letnik doseženih najmanj 54 KT, za vpis v 3. letnik pa doseženih 60 KT 1. letnika in najmanj 54 KT 2. letnika.

Prehodnost

Magistrski študijski programi 2. stopnje (SOK: raven 8)

Pogoji za pridobitev javne listine

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti pri vseh predmetih, ki jih je vpisal, ter pripraviti diplomsko delo in ga zagovarjati.

Izvajalci kvalifikacije

Univerza v Ljubljani, Naravoslovnotehniška fakulteta

URL

<https://www.ntf.uni-lj.si/oto/studij/1-stopnja/oblikovanje-tekstilij-in-oblacil-un/>
