
Diplomirani glasbenik (un)/diplomirana glasbenica (un)

Izbrane kvalifikacije

Ime kvalifikacije	Diplomirani glasbenik (un)/diplomirana glasbenica (un)
Tip kvalifikacije	Diploma prve stopnje (UN)
Vrsta kvalifikacije	Izobrazba
Vrsta izobraževanja	Visokošolsko univerzitetno izobraževanje
Trajanje izobraževanja	3 leta
Kreditne točke	180 kreditnih točk
Vstopni pogoji	• Matura ali zaključni izpit na srednji glasbeni šoli ali • poklicna matura v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz maturitetnega predmeta glasba ali • zaključni izpit (pred 1. junijem 1995) po kateremkoli štiriletnem srednješolskem programu. • Vsi kandidati morajo opraviti preizkus glasbeno-umetniške nadarjenosti in znanja. Kandidati, ki nimajo končane umetniške gimnazije glasbene smeri, morajo opraviti tudi preizkus znanja v obsegu srednješolskega znanja iz predmetov solfeggio, glasbeni stavek in glasbena zgodovina.

ISCED področje

ISCED področje
Umetnost in humanistika

ISCED podpodročje

isced podpodročje glasba, ples in uprizoritvene umetnosti

Raven kvalifikacije

SOK 7
EOK 6
Prva stopnja

Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je usposobljen/-a za:
(splošne kompetence)

- zbiranje, analizo in sintezo informacij,
- kritično razvijanje idej in argumentov,
- samomotiviranje in samovodenje,
- samostojno načrtovanje in delo,
- dinamično poslušanje (dvosmernost pretoka informacij),
- ustvarjalno mišljenje,
- uporabo znanja v praksi,
- učinkovito uporabo domišljije in intuicije,
- fleksibilno razmišljanje v različnih okoliščinah,
- čustveno razumevanje,
- izražanje misli in čustev,
- tankočutnost v razlikovanju med čustveno in racionalno inteligenco,
- samozavedanje in samoodločanje,
- razumevanje individualnih vrednot in vrednostnih sistemov,
- kritično samo-zavednost,
- konstruktivno uporabo kritičnih sposobnosti pri komunikaciji,
- odziv na socialne, znanstvene ali etične probleme, povezane s svojim delom,
- samokritiko, kritiko, skupinsko komunikacijo in sporazumevanje,
- racionalno in čustveno analizo,
- sintezo in oblikovanje celovitih sodb,
- pisno in ustno komuniciranje,
- izražanje,
- organizacijo,
- vodenje skupinskega dela,
- delo v skupini,
- razpoznavanje socialnih procesov in vodenje skupinskega dela,
- samostojno načrtovanje, motivacijo samega sebe ter drugih in delo,

(predmetno specifične kompetence)

SMER KOMPOZICIJA IN GLASBENA TEORIJA

- avtorsko umetniško izražanje na glasbenem področju,
- artikulacijo glasbene domišljije, čustvovanje in intuicijo,
- poznavanje repertoarja raznih stilnih in zgodovinskih obdobj,
- obvladovanje umetniške kreativnosti na področju kompozicije in glasbene teorije z vsestranskim

obvladovanjem tehničnih in izraznih sredstev,

- razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja kompozicije in glasbene teorije,
- poznavanje in samostojno uporabo procesov študija različnih umetniških del z vidika estetike, stila, kompozicijske tehnike in glasbene teorije,
- poznavanje specifičnih zahtev priprave in organizacije umetniških nastopov,
- poznavanje in orientacijo v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi,
- posredovanje svojega glasbenega znanja strokovnemu in laičnemu občinstvu,
- razumevanje in glasbeno-teoretsko analizo glasbenih vsebin in oblik,
- kritiško vrednotenje glasbeno-umetniškega izražanja,
- slušno prepoznavo in pomnjenje glasbenih stvaritev,
- intelektualno pisno in ustno komuniciranje o glasbeni umetnosti,
- posredovanje osnovnih znanj s področja kompozicije in glasbene teorije z uporabo vzročno-posledičnih povezav,
- posredovanje osnovnih glasbenih vsebin in stilnih obdobj,
- posredovanje osnovnih znanj in veščin s področja motivacije in pravilnega samostojnega domačega dela ljubiteljem, dijakom in študentom glasbe,
- osnovno poznavanje in uporabo pedagoških, andragoških in psiholoških spoznanj pri individualnem pedagoškem delu,

SMERI: ORKESTRSKO IN ZBOROVSKO DIRIGIRANJE, PETJE, KLAVIR, ORGLE, HARMONIKA, ČEMBALO, KITARA, HARFA, VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, FLAVTA, OBOA, KLARINET, FAGOT, SAKSOFON, TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, TOLKALA, KLJUNASTA FLAVTA

- umetniško izražanje na glasbenem področju svoje smeri,
- artikulacijo glasbene domišljije,
- razumevanje glasbenih vsebin in oblik,
- obvladovanje umetniške interpretacije na področju svoje smeri z vsestranskim obvladovanjem tehničnih in izraznih sredstev,
- razumevanje vzročno-posledičnih procesov s področja tehnike svoje smeri,
- poznavanje in uporabo stilne interpretacije vseh obdobj od renesanse dalje,
- poznavanje in samostojno uporabo procesov študija različnih umetniških del,
- poznavanje in uporabo priprave umetniških nastopov,
- orientacijo v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi,
- vrednotenje glasbeno-umetniškega izražanja,
- posredovanje svojega glasbenega znanja strokovnemu in laičnemu občinstvu,
- posredovanje osnovnih tehničnih znanj s področja svoje smeri z uporabo vzročno-posledičnih povezav,
- posredovanje osnovnih glasbenih vsebin in stilnega izvajanja,
- posredovanje osnovnih znanj in veščin s področja motivacije in pravilnega samostojnega domačega dela,
- poznavanje in uporabo pedagoških, andragoških in psiholoških spoznanj pri pedagoškem delu,

SMER SAKRALNA GLASBA

- obvladovanje umetniške interpretacije na področju orgelske igre in zborovodstva,
- poznavanje gramatikalnih zakonitosti glasbenega stavka znotraj različnih glasbenih slogov,
- spoznavanje in uporabo poznavanja glasbenih slogov od srednjega veka do danes pri glasbeni interpretaciji na orglah in vodenju zbora,
- obvladovanje temeljnih principov generalnega basa in improvizacije na orglah,
- poznavanje in samostojno uporabo procesov študija različnih umetniških del,
- poznavanje in uporabo priprave umetniških nastopov,
- orientacijo v slovenski in svetovni glasbeni zgodovini in literaturi,
- vrednotenje in samovrednotenje glasbeno-umetniškega izražanja,
- pisno in ustno posredovanje svojega glasbenega znanja strokovnemu in laičnemu občinstvu,
- pisno in ustno komuniciranje umetniškega izražanja na glasbenem področju,

- artikulacijo glasbene domišljije,
- razumevanje glasbenih vsebin in oblik,
- poznavanje in uporabo temeljnih in splošnih psiholoških, andragoško-pedagoških in didaktičnih spoznanj pri individualnem pedagoškem delu,
- posredovanje osnovnih tehničnih znanj s področja orgelske igre z uporabo vzročno-posledičnih povezav,
- posredovanje osnovnih glasbenih vsebin ob stilnem izvajanju na orglah, na klavirju, ob zborovskem in koralnem petju,
- posredovanje osnovnih znanj in veščin s področja motivacije in pravilnega samostojnega domačega dela.

Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5–1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

Napredovanje

Za napredovanje v 2. letnik mora študent opraviti obveznosti v obsegu 60 KT, ki morajo vsebovati vse obveznosti 1. letnika glavnega predmeta in vseh obveznih predmetov. Študent, ki vpiše več izbirnih predmetov, lahko napreduje tudi brez opravljenega enega obveznega predmeta, če je opravil obveznosti v obsegu 60 KT. Za napredovanje v 3. letnik mora študent opraviti obveznosti v obsegu najmanj 120 KT, ki morajo vsebovati vse obveznosti 1. letnika glavnega predmeta in vseh obveznih predmetov in vse obveznosti 2. letnika glavnega predmeta in vseh obveznih predmetov. Študent, ki vpiše več izbirnih predmetov, lahko napreduje tudi brez opravljenega enega obveznega predmeta, če je opravil obveznosti v obsegu 120 KT.

Prehodnost

Magistrski študijski programi 2. stopnje (SOK: raven 8)

Pogoji za pridobitev javne listine

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse obveznosti, ki jih določa študijski program in učni načrti predmetov. Ob dokončanju študija mora imeti študent 180 KT opravljenih obveznosti po veljavnem programu.

Izvajalci kvalifikacije

Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo

URL

http://www.ag.uni-lj.si/index.php?page_id=1837
