

Diplomirani fotograf (vs)/diplomirana fotografinja (vs)

Izbrane kvalifikacije

Podčastnik/podčastnica premikov in transportov



Ime kvalifikacije

Diplomirani fotograf (vs)/diplomirana fotografinja (vs)

Tip kvalifikacije

Diploma prve stopnje (VS)

Vrsta kvalifikacije

Izobrazba

Vrsta izobraževanja

Visokošolsko strokovno izobraževanje

Trajanje izobraževanja

3 leta

Kreditne točke

180 kreditnih točk

Vstopni pogoji

- Matura ali
 - poklicna matura ali
 - zaključni izpit (pred 1. junijem 1995) po kateremkoli štiriletnem srednješolskem programu.
- Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti z zagovorom portfolia.

ISCED področje

ISCED področje
Umetnost in humanistika

Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je usposobljen/-a za:
(splošne kompetence)

- poznavanje in razumevanje osnovnih konceptov in metod ter spremljanje novosti na področju študija,
- kritično analizo, sintezo in predvidevanje rešitev ter posledic ter samokritično presojo,
- zbiranje in interpretiranje podatkov in izdelkov, uporabo znanja v praksi in kreativno reševanje problemov,
- razvoj komunikacijskih sposobnosti in spretnosti, posebej komunikacije v mednarodnem okolju,
- etično refleksijo in zavezanost profesionalni etiki,
- kooperativnost, delo v skupini (in v mednarodnem okolju),
- obdelavo in prilagajanje izdelkov za potrebe strokovne in laične javnosti,
- predstavitev izdelkov strokovni in laični javnosti,

(predmetno specifične kompetence)

- razumevanje fizikalnih osnov fotografije in optičnih procesov,
- poznavanje in obvladanje tehničnih pripomočkov pri celotnem procesu nastanka fotografije in drugih vizualnih tehnik ter varstva in zdravja pri delu,
- razumevanje umestitve fotografije v širši vizualno komunikacijski kontekst in komunikacijsko psiholoških učinkov fotografije,
- razumevanje pomembnosti fotografije v medijih,
- poznavanje osnov umetniškega izražanja in pomembnosti slednjega v fotografiji kot umetniškemu mediju,
- kritično oceno svojega in tujega fotografskega dela in izvedbo primerne selekcije na osnovi sporočilne in umetniške vrednosti,
- prilagajanje pristopa k fotografiranju glede na dani subjekt oziroma objekt,
- poznavanje umetnostno zgodovinskega razvoja tehnik in smernic, ki so pripeljale do nastanka fotografije kot umetniške smeri,
- uporabo različnih tehnik za doseg točno zadanega cilja,
- pravilno uporabo posameznih tehnik v specifičnih fotografskih problemih,
- poznavanje osnov fotokemije in procesov osvetlitve fotografskega negativa,
- poznavanje osnov digitalizacije in razumevanje pomena in namena računalniške obdelave fotografij ter poznavanje napredne tehnike računalniške obdelave v programih za obdelavo fotografij,
- seznanjanje z etičnimi in moralnimi principi za odgovorno fotografiranje,
- etično mišljenje pri selekciji in izboru fotografij za objavo v tiskanih medijih,
- poznavanje principov avtorskega prava in varovanja osebnih podatkov,
- načrtovanje in izvajanje procesov fotografiranja in izdelavo fotografij za razvoj lastnega umetniškega opusa,
- načrtovanje in izvajanje fotografskih procesov in izdelavo fotografij v sodelovanju in za potrebe naročnika,
- obvladanje osnov računalniške video postprodukcije, 3D animacije in oblikovanja,
- poznavanje osnov podjetništva in tržnega komuniciranja ter poznavanje temeljnih metod in tehnik v

poslovnem komuniciranju, trženju in ekonomiki ter samostojno nastopanje na medijskem in umetniškem trgu,

- pravilni izbor in aplikacijo fotografskih metod glede na potrebe klienta,
- načrtovanje in izvajanje specifičnih fotografskih nalog s področij arhitekturne, reklamne, modne, reportažne, dokumentarne, podvodne, naravoslovne fotografije,
- razvoj svojega umetniškega potenciala,
- razumevanje principov grafičnega oblikovanja in umestitev fotografije v grafično oblikovan izdelek,
- sledenje procesu izdelave fotografije v tisku,
- poznavanje nevarnosti in varnostnih ukrepov pri zlorabi fotografskih procesov,
- sprejemanje kritičnih pripomb, in na njihovi osnovi za uvajanje organizacijskih in delovnih sprememb, ki bodo omogočile uspešno doseganje ciljev,
- poznavanje pomena organizacije dela na kakovost in količino dela v fotografskem ateljeju in na terenu,
- poznavanje holističnega pristopa za delo z ljudmi, predvsem v odnosu fotograf - model,
- znanja o varnosti in zdravju pri delu in zaščiti okolja ter poznavanje zakonodaje in tehničnih predpisov na svojem delovnem področju,
- samoizobraževanja in zavedanje pomena permanentnega izobraževanja,
- oblikovanje pozitivne profesionalne identitete.

Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5–1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

Napredovanje

Za napredovanje v 2. letnik mora študent opraviti obveznosti iz 1. letnika v obsegu 45 KT oziroma vse obveznosti in izpite iz predmetov: Zgodovina fotografije I in II, Fizikalne in tehnične osnove fotografije, Teorija fotografije I in II, Računalniške tehnike v fotografiji I, Estetika in likovna teorija, Pregled in priprava portfolia. Za napredovanje v 3. letnik mora opraviti vse obveznosti iz 1. letnika in obveznosti iz 2. letnika v obsegu 41 KT oziroma vse obveznosti in izpite iz predmetov: Teorija fotografije III, Avtorska fotografija, Računalniške tehnike v fotografiji II, Praktikum specifičnih fotografskih tehnik, Reklamna in modna fotografija I.

Prehodnost

Magistrski študijski programi 2. stopnje (SOK: raven 8)

Pogoji za pridobitev javne listine

Za dokončanje študija mora študent opraviti vse s študijskim programom predpisane obveznosti.

Izvajalci kvalifikacije

Samostojni visokošolski zavod, Visoka šola za storitve

URL

<https://vist.si/>
