SLOVENSKO
OGRODJE
KVALIFIKACIJ

Diplomant digitalnih umetnosti in praks (vs)/diplomantka digitalnih umetnosti in praks (vs)

Izbrane kvalifikacije

Magister finančnih storitev/magistrica finančnih storitev

Ime kvalifikacije	Diplomant digitalnih umetnosti in praks (vs)/diplomantka digitalnih umetnosti in praks (vs)
Tip kvalifikacije	Diploma prve stopnje (VS)
Vrsta kvalifikacije	Izobrazba
Vrsta izobraževanja	Višje strokovno izobraževanje
Trajanje izobraževanja	3 leta
Kreditne točke	180 kreditnih točk
Vstopni pogoji	• Matura ali • poklicna matura ali • zaključni izpit (pred 1. junijem 1995) po kateremkoli štiriletnem srednješolskem programu in • opravljen preizkus nadarjenosti.

ISCED področje

ISCED področje
Umetnost in humanistika

ISCED podpodročje

isced podpodročje avdiovizualno ustvarjanje, tehnike in multimedijska proizvodnja

Raven kvalifikacije

SOK 7
EOK 6
Prva stopnja

Učni izidi

Imetnik/imetnica kvalifikacije je usposobljen/-a za:
(splošne kompetence)

- kompetentno delovanje v svetu sodobne umetnosti in kreativnih industrij,
- uporabo teoretičnih in praktičnih znanj v praksi (kot avtor projektov ali kot izvajalec posamičnih faz dela, sodelavec in soustvarjalec v projektih),
- uporabo pridobljenega znanja in razvitih veščin v praksi, inovativno reševanje problemov, iskanje informacij, razvijanje idej,
- snovanje projektov in organizacijo dela za njihovo izvedbo, snovanje predstavitvenih strategij ter iskanje mehanizmov za pridobivanje sredstev za izvedbo (sponzorstva, naročniki, razpisi, delovne štipendije) in za vključevanje projektov v širše predstavitvene manifestacije (natečaji, razstave, festivali, spletni portali itd.),
- analizo in interpretacijo sodobne stvarnosti ter kritično oceno lastne produkcije in dogajanja na področjih umetnosti, družbe in tehnologij,
- sodelovanje in skupinsko delo v on-line in kombiniranih komunikacijskih situacijah,
- zagovarjanje svoje ideje, koncepta ali gotovega projekta tako pisno in ustno kot z uporabo vizualnih in drugih predstavitveno komunikacijskih sredstev,
- oceno in iskanje primernih sodelavcev za projekte,
- vodenje in sprejemanje odgovornosti za projekt, sodelavce in skupino, do naročnika, oziroma gledalcev/obiskovalcev, končnih uporabnikov,

(predmetno specifične kompetence)

- pregledno poznavanje sodobnih novomedijskih tehnologij in aplikacij ter njihovih rab v umetnostnih in siceršnjih kreativnih medijsko-produkcijskih okoljih,
- razumevanje digitalnega sovpada tehnologij in rab ter poznavanje njihovih možnosti z vidika umetnostnih in siceršnjih kreativnih medijsko-produkcijskih praks,
- prepoznavanje in kritično razumevanje posameznih značilnih pojavov v medijsko tehnizirani komunikaciji oziroma umetnostni in siceršnji kreativni produkciji,
- poznavanje komunikacijskih, tehničnih in kreativnih posebnosti v medijsko-produkcijskih okoljih, vezanih na nove medije, predvsem v polju umetnosti,
- poznavanje in primerjalno presojo produkcijskih orodij s področja novih medijev v polju umetnosti ter izbor ustrezne kombinacije novih medijskih tehnologij in konceptov za določen umetniški oziroma ustvarjalni namen,
- reševanje konkretnih medijsko-produkcijskih in vsebinsko-konceptualnih problemov na področju animacije, videofilma, fotografije in novih medijev,
- komuniciranje in ustvarjanje z več izraznimi sredstvi in medijskimi tehnologijami (slika, zvok, beseda, telo in prostor, interaktivni in tradicionalni množični mediji) ter v interakciji med njimi,
- proaktivnost pri avtonomnem razvoju veščin in spretnosti v uporabi znanja na področju novih

medijev,
- prepoznavanje ter kritično vrednotenje filmskih in televizijskih produktov,
- artikulacijo kritične misli na in o področju svojega delovanja,
- poznavanje razvojne logike interpretacij in teorije sodobne umetnosti,
- razumevanje nastanka, širjenja in prevlade posameznih teorij,
- interpretacijo, refleksijo in vrednotenje posameznih umetnin, opusov ali časovnih izsekov zgodovine likovne, vizualne in digitalnih umetnosti ter iskanje paralel z drugimi umetnostmi.

Ocenjevanje in zaključevanje

Uspeh na izpitu se ocenjuje z ocenami: 10 (odlično); 9 (prav dobro: nadpovprečno znanje, vendar z nekaj napakami); 8 (prav dobro: solidni rezultati); 7 (dobro); 6 (zadostno: znanje ustreza minimalnim kriterijem); 5–1 (nezadostno). Kandidat uspešno opravi izpit, če dobi oceno od zadostno (6) do odlično (10).

Napredovanje

Študent se lahko vpiše v višji letnik, če je do izteka študijskega leta opravil vse obveznosti, določene s študijskim programom za vpis v višji letnik.

Prehodnost

Magistrski študijski programi 2. stopnje (SOK: raven 8)

Pogoji za pridobitev javne listine

Pogoj za dokončanje študija so opravljeni vsi izpiti in druge obveznosti pri vseh predmetih po predmetniku, vključno z izbirnimi predmeti in uspešen zagovor diplomskega dela, kar skupaj pomeni najmanj 180 KT.

Izvajalci kvalifikacije

Univerza v Novi Gorici, Visoka šola za umetnost

URL

http://vsu.ung.si/solamo/programi#prva